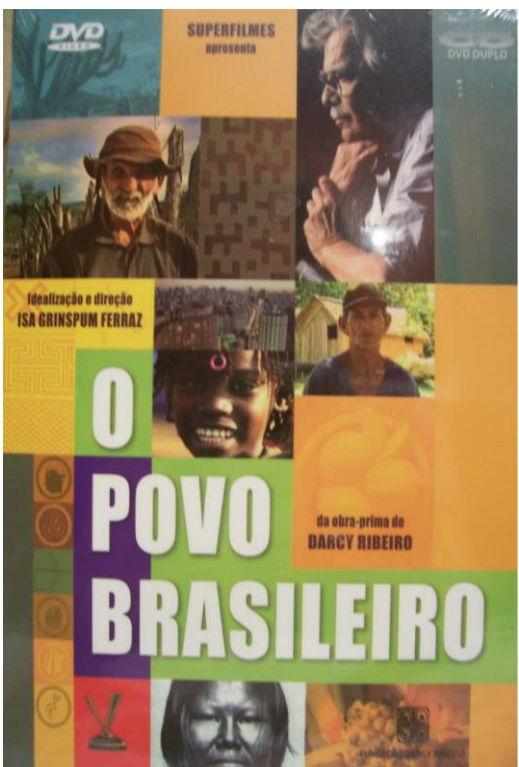


## O POVO BRASILEIRO



**Sinopse oficial:** A série é uma recriação da narrativa de Darcy Ribeiro em linguagem televisiva. Os programas discutem a formação dos brasileiros e a singularidade do sincretismo cultural que dela resultou. Com imagens captadas em todo o Brasil, material de arquivo raro, depoimentos de Antonio Cândido, Antonio Risério, entre outros.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

**VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

**FOCO:** ENSINO FUNDAMENTAL II

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. Muitos conteúdos da área estão sendo repensados além das “verdades” dos livros didáticos.
- 04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. O que podemos ter certeza sobre o assunto e como podemos relacionar com os conteúdos aprendidos nos livros didáticos.
- 05 – Os aspectos culturais que formam a nossa identidade é um dos temas mais debatidos na atualidade, foco de provas de concursos e vestibulares. Procure relacionar o documentário com algum filme que trate desta questão, mesmo que seja uma aventura fora dos padrões de verossimilhança de um documentário, comparando-os. Importante falar de Darcy Ribeiro para os estudantes.